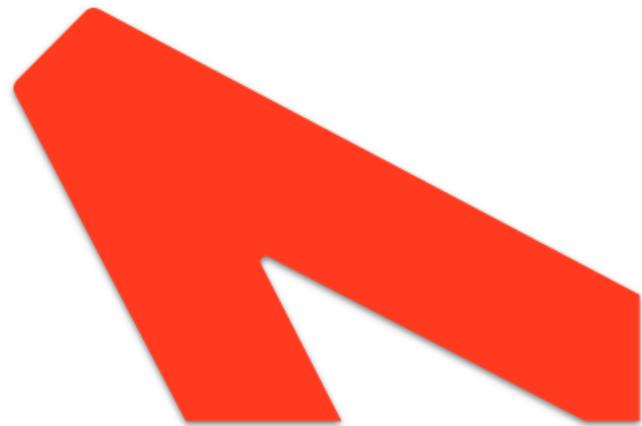


# 文化部辦理文化內容投資計畫

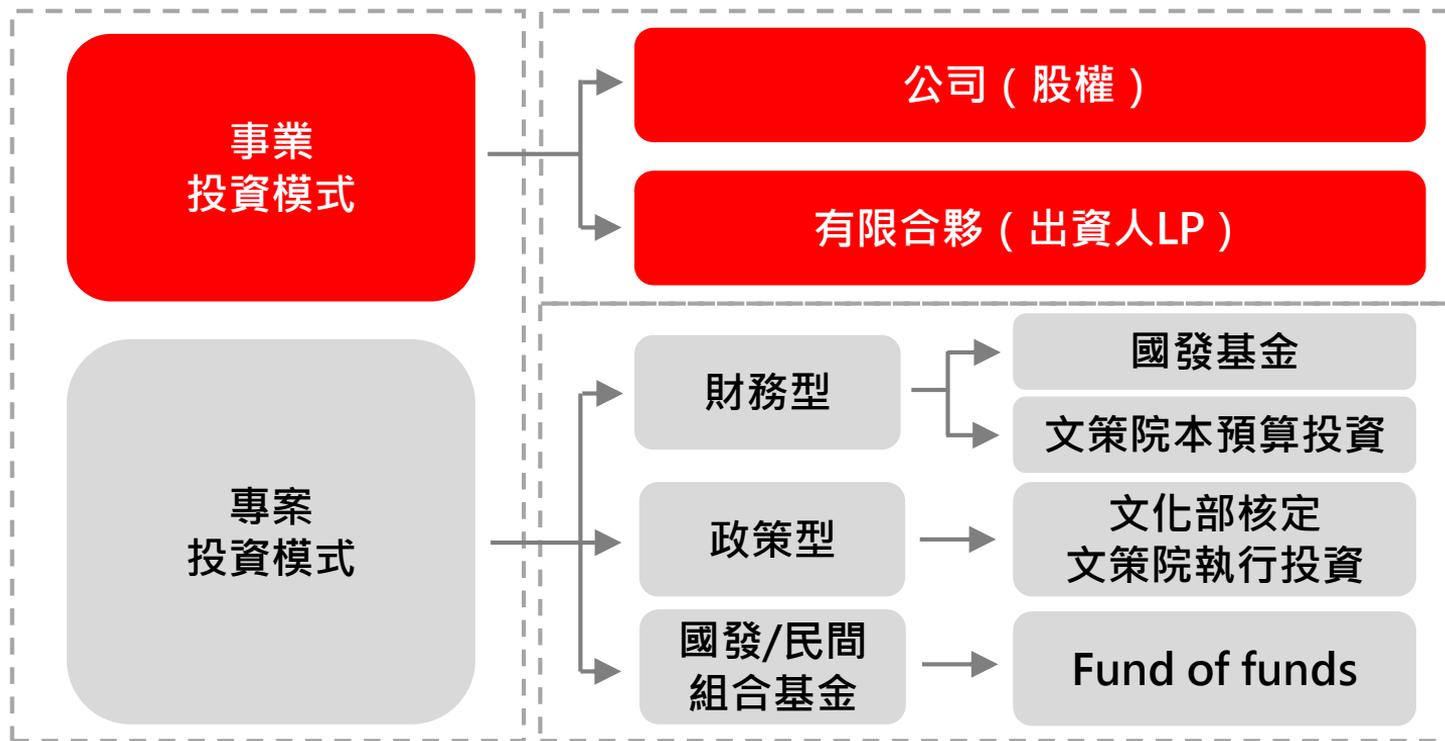
## 投資簡介





文化部辦理文化內容投資計畫作業要點

# 文策院投資模式總覽

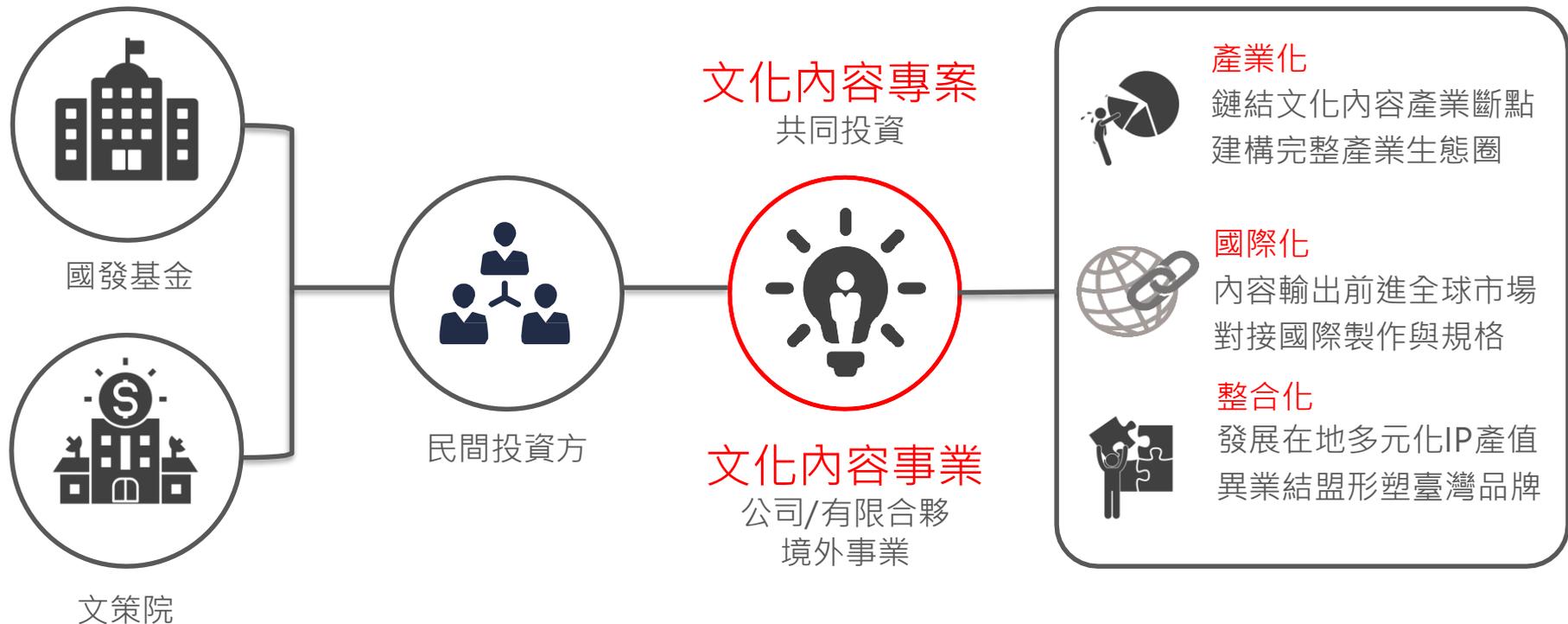




# 文策院事業體投資簡報大綱

1. 投資機制之目標
2. 投資範疇與對象
3. 投資條件
4. 投資申請及審查流程
5. 小型投資案

# 投資機制之目標



註：被投資事業為專案類型者、有限合夥者，得不搭配民間投資人



# 投資範疇與對象

## 投資範疇

以文化內容業者為主，定義如下：

以符號、文字、圖形、色彩、聲音、形象與影像等資料或資訊，整合運用之技術、產品或服務者，以及文化之創作、出版、發行、展演、經紀及其周邊產製技術服務等業者

## 投資對象

1. 在我國登記設立之公司或有限合夥
2. 非依我國法律登記設立，但主要業務活動於我國之境外事業



# 投資條件

## 投資條件

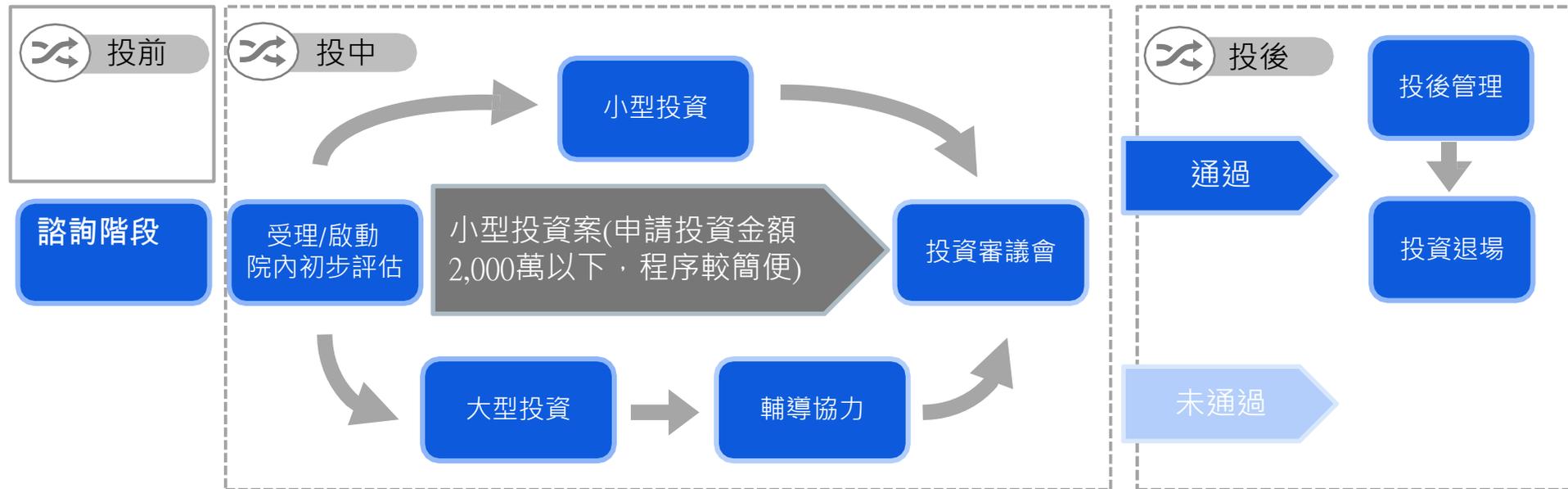
### 公司

- ❑ 公股股權比率不得逾實收資本額之49%
- ❑ 不擔任被投資事業最大股權持有者
- ❑ 以投資新設或增資股份為限
- ❑ 民間投資者投資金額：本專戶投資金額最多可達 1：3
- ❑ 不投資「已上市、上櫃公司」

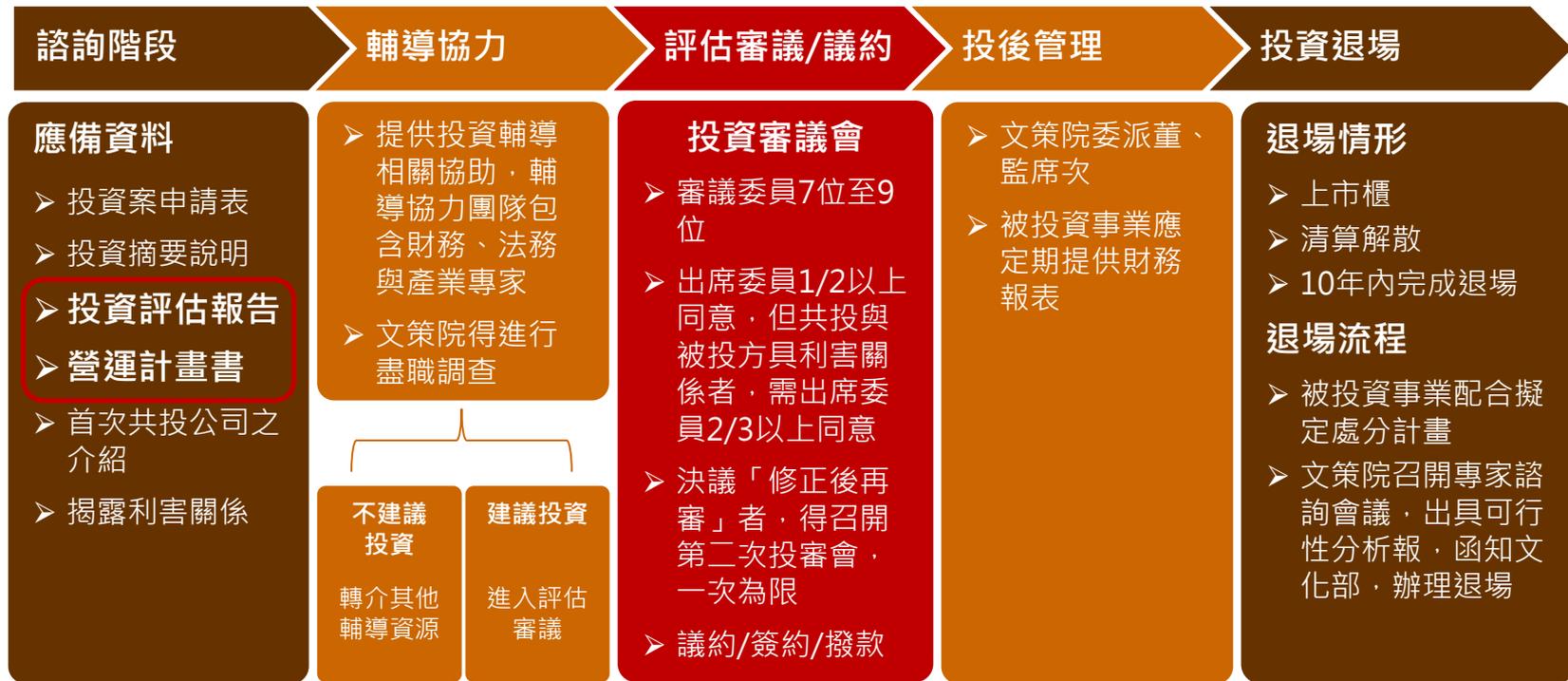
### 專案

- ❑ 公股投資比率以不超過49%為原則

# 投資申請及審查流程



# 投資申請流程





# 小型投資案

投資金額(元)	簡化審議程序	放寬共投者資格	激勵措施
超過300萬 至 2,000萬	<ol style="list-style-type: none"><li>得逕付投資審議會進行審議 免經諮詢輔導階段</li><li>投資審議委員至少5名</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>實收資本額高於申請投資金額之公司</li><li>有投資經驗、風險承擔能力 且無債信不良之自然人</li></ol>	投資期滿且未上市櫃前，被投資事業之經營團隊，得以本專戶 <b>投資平均成本</b> ，優先購買本專戶持有被投資事業之 <b>60%</b> 股權
300萬以下 <sup>註</sup>	得採行書面審議（必要時仍得召開小型投資審議會）	得不搭配共同投資者，由被投資事業直接提出投資申請	

註：目前僅限參與本院新創加速器計畫之新創事業。



# 謝謝指教

文化金融處 投資組  
連鋒霖  
02 2745 8186 # 202  
lien0423@taicca.tw

